

# TELA BRASIL

## Streaming público estreia com mais de 550 obras do cinema nacional

O Governo Federal lançou a plataforma Tela Brasil, o streaming público e gratuito de audiovisual brasileiro. A iniciativa tem o objetivo de democratizar o acesso da população à cultura, a partir da ampliação do alcance da produção nacional.

A plataforma coordenada pelo Ministério da Cultura e desenvolvida em parceria com a Universidade Federal de Alagoas vai disponibilizar filmes brasileiros sob demanda, com acesso integrado ao portal Gov.br.

No lançamento do streaming, na Cidade das Artes, no Rio de Janeiro, o presidente Luiz Inácio Lula da Silva (PT) destacou que a plataforma é uma ferramenta de soberania cultural para que os brasileiros conheçam a si mesmos. O presidente também criticou o excesso de conteúdos estrangeiros nas telas do país, que ele considera de baixa qualidade.

### ACERVO DA NOVA PLATAFORMA

O acervo inaugural une conteúdos financiados pelo Fundo Setorial do Audiovisual (FSA), obras guardadas por instituições do Sistema MinC, como a Cinemateca Brasileira, o Centro Técnico Audiovisual (CTAv), a Funarte e a Fundação Cultural Palmares.

O foco é a diversidade, englobando o cinema negro, o cinema indígena, produções dirigidas por mulheres, e temas urgentes como justiça climática e sustentabilidade. A Tela Brasil já chega com acervo que cobre desde clássicos históricos de 1910 até produções contemporâneas, de 2025.

Ao todo, a plataforma inicia com 555 obras audiovisuais brasileiras, divididas em:

- 267 curtas-metragens;
- 139 longas-metragens;
- 85 médias-metragens ou telefilmes;
- 64 obras seriadas.

**ENTRE ELAS:** A Hora da Estrela, de Suzana Amaral; Xica da Silva, de Cacá Diegues; Central do Brasil, de Walter Salles; e Cidade de Deus, de Fernando Meirelles. Deus e o Diabo na Terra do Sol (1964), de Glauber Rocha; Carandiru (2003), de Hector Babenco; e Olga (2004), de Jayme Monjardim, são outras obras de destaque.

O catálogo inicial inclui 19 títulos que já representaram o Brasil na disputa pelo Oscar ao longo da história. Entre as categorias listadas pelo Ministério da Cultura estão obras para a infância, juventude, de artes e de brasilidade. No setor de diversidade cultural, foi incluída entrou a categoria Africanidades, que reúne obras audiovisuais que narram trajetórias,

**Plataforma disponibiliza produções clássicas e contemporâneas**

memórias e experiências da população negra no Brasil, entrelaçando ancestralidade e contemporaneidade.

Acessibilidade é outro ponto central do projeto: todos os títulos selecionados via edital público contam com audiodescrição, legendagem descritiva e interpretação em Língua Brasileira de Sinais (Libras).

### PERFIS DE UTILIZAÇÃO

Para começar a navegar, o usuário precisa de uma conta ativa no sistema de login único do Governo Federal, o Gov.br. A plataforma tem duas formas de navegação:

• **Perfil Cidadão:** qualquer pessoa pode acessar de forma individual e gratuita a filmes, séries e documentários organizados por gêneros, formatos e categorias, além de criar uma lista de favoritos.

• **Perfil Direcionado:** criado especialmente para exposições coletivas e sem fins comerciais em salas de aula, cineclubes, pontos de cultura, bibliotecas e museus de todo o país.

Numa primeira fase, a plataforma funciona diretamente no navegador de computadores (com opção de transmissão para Smart TVs). Os aplicativos para celulares (Android e iOS) serão disponibilizados em um prazo de 30 dias.

# Um fim de semana de pura poesia com os Jogos Florais

Mais uma versão dos Jogos Florais de Nova Friburgo encerrou com chave de ouro, no último fim de semana, o quinto mês do ano. Nesta 67ª edição, realizada entre os dias 29 e 31 de maio, a cidade se coloriu de lirismo, filosofia e muita graça distribuídos entre as trovas premiadas nas mais diversas categorias promovidas pelo certame friburguense. Toda a temática do evento foi em torno do centenário de nascimento do trovador Rodolpho Abbud. Falecido em 2013, sua memória é preservada por todo o seu empenho por mais de 50 anos dedicados aos Jogos Florais e ao cultivo da trova em Nova Friburgo.

No primeiro momento da programação, a chegada na Praça Getúlio Vargas, às 15h da última sexta-feira, 29 de maio, os trovadores foram recebidos pela diretoria da União Brasileira dos Trovadores (UBT - seção Nova Friburgo) e seus demais integrantes. Os visitantes se pronunciaram, identificando as suas cidades de várias regiões do Brasil. O renomado friburguense e parceiro do movimento, Carlos Raposo Pereira, fez a entrega simbólica da chave da cidade ao trovador

*Tradicional evento fechou as comemorações pelo aniversário de Nova Friburgo reunindo trovadores de todo o Brasil*



A musa dos Jogos Florais, Lavinia Silibri Teixeira

Renato Alves, do Rio de Janeiro, vencedor do Concurso Nacional.

Ainda na sexta-feira, em meio a "Noite dos Magníficos Trovadores", na Oficina-Escola de Artes de Nova Friburgo, no antigo fórum, na Praça Getúlio Vargas, houve a premiação da categoria. Compoendo a mesa de honra, a presidente da UBT-Nova Friburgo, Elisabeth Souza Cruz; o vice-presidente da UBT-Nacional, trovador Arlindo Tadeu Hagen, de Juiz de Fora-MG e as diretoras da Oficina-Escola, Márcia Teixeira e Adriana Azevedo. A Musa dos Jogos Florais 2026, Lavinia Silibri Teixeira, aluna do 8º ano do Colégio Municipal Odette Penna Muniz, recebeu sua faixa pelas mãos da Musa dos Jogos Florais 2025,

Maria Antônia Montechiari.

Já no sábado, 30, a "Manhã Festiva" reuniu os participantes na capela de Santo Antônio para a tradicional "Oração dos Trovadores". Em seguida, a caravana visitou as praças dos Trovadores e das Colônias vivenciando momentos de muita emoção, com homenagens especiais na Colônia Libanesa, descendência do trovador Rodolpho Abbud. As demais colônias também foram visitadas e os visitantes se encantaram com a formação cultural providas das várias imigrações colonizadoras.

A Loja Doces Sader, parceira dos trovadores, recebeu a comitiva que logo em seguida, se dirigiu para a Churrascaria Quinta Rica onde foi reinaugurado o "Corredor das Trovas", após longo período de reforma do espaço. Foi, sem dúvida, um momento marcante, pois os participantes atravessaram o corredor cantando o Hino dos Trovadores, todos admirados com a beleza da exposição que atravessa as gerações que dirigem a conceituada churrascaria.

### MAIS HOMENAGENS

Ainda na noite de sábado, na Usina Cultural Energisa,

a "Noite Festiva" acolheu os participantes da comitiva e o público, em geral, para uma variada programação, aberta com o "Show de Trovas", programa sob a produção e apresentação da trovadora Elisabeth Souza Cruz. A Associação Friburguense de Integração da Pessoa com Deficiência Visual (Afridev) apresentou seu coral "Afrivoz" regido pela musicista, professora Maria Rosangela Knupp. Os trovadores do Concurso Local receberam seus diplomas e troféus na ocasião.

No domingo, 31, na Oficina-Escola de Artes, houve a cerimônia de premiação do Concurso Nacional, Veteranos, Novos Trovadores e do Concurso Relâmpago. No transcórre do evento, Rafaela Maira, 12 anos, aluna de teclado do professor Anderson Erthal, da Oficina-Escola, apresentou peças musicais, ao piano, numa grande demonstração de que investir no talento dos jovens é a forma de lançar boas sementes ao futuro.

O encerramento dos Jogos Florais é sempre um momento de alegrias pela conclusão dos trabalhos para uma festa abrangente e feliz. Entretanto, é mais um marco de lembranças e uma produção de muitas saudades.



A caravana de trovadores de todo o Brasil foi recepcionada na cidade pela presidente da seção local da UBT, Elisabeth Souza Cruz (a primeira à esquerda)

FILÓ S.A. CNPJ nº 30.535.975/0001-85									
RELATÓRIO DA DIRETORIA: Senhores acionistas Filo S.A. venho apresentar a seguir as Demonstrações Financeiras do exercício findo em 31/12/2025 acompanhadas das respectivas Notas Explicativas a Diretoria.									
Balancetes Patrimoniais em 31/12/2025 e 31/12/2024 - R\$			Demonstração das Mutações do Patrimônio Líquido - R\$			Capital social		Prejuízos acumulados	
	31/12/2025	31/12/2024	31/12/2025	31/12/2024	31/12/2025	31/12/2024	31/12/2025	31/12/2024	Total
<b>Ativo</b>	<b>323.015.936</b>	<b>303.181.063</b>	<b>Saldo em 31/12/2023</b>	<b>267.167.882</b>	<b>(96.405)</b>	<b>(150.458)</b>	<b>56.901.507</b>	<b>(108.677.448)</b>	<b>215.145.078</b>
Circulante	304.591.740	285.953.775	Resultado líquido do exercício	-	-	-	(875.796)	(875.796)	(875.796)
Disponibilidades	4.988.664	19.489.890	Reserva Incentivos Fiscais	-	-	-	10.215.472	(10.215.472)	-
Contas a receber (Nota 4)	144.624.419	154.351.903	CTA	-	-	673.198	-	673.198	-
Estoque (Nota 5)	148.526.312	104.399.318	<b>Saldo em 31/12/2024</b>	<b>267.167.882</b>	<b>(96.405)</b>	<b>522.740</b>	<b>67.116.979</b>	<b>(119.768.715)</b>	<b>214.942.480</b>
Créditos diversos	1.037.595	2.823.886	Resultado líquido do exercício	-	-	-	(10.215.472)	10.215.472	-
Impostos a recuperar	761.807	383.894	Reserva Incentivos Fiscais	-	-	-	-	-	(3.458.429)
Despesas antecipadas	4.652.943	4.504.883	CTA	-	-	-	-	-	-
<b>Não circulante</b>	<b>18.424.196</b>	<b>17.227.289</b>	<b>Saldo em 31/12/2025</b>	<b>267.167.882</b>	<b>(96.405)</b>	<b>522.740</b>	<b>56.901.507</b>	<b>(113.011.672)</b>	<b>211.484.051</b>
Realizável a longo prazo	2.626.902	1.691.016	<b>Demonstrações dos Resultados dos Exercícios - R\$</b>	<b>31/12/2025</b>	<b>31/12/2024</b>	<b>Demonstração dos Fluxos de Caixa - R\$</b>			
Investimentos	54.724	54.724	Receita operacional	232.299.250	227.502.905	<b>Lucro líquido do exercício</b>			
Imobilizado líquido (Nota 6)	11.093.555	10.811.135	Receita de venda de produtos	(51.904.868)	(59.478.305)	<b>(3.458.428)</b>			
Intangível líquido	4.649.015	4.670.414	(-) Devoluções e impostos	180.394.382	168.024.600	<b>(+)</b> Depreciação e amortização			
<b>Passivo</b>	<b>323.015.936</b>	<b>303.181.063</b>	(-) Custo das mercadorias vendidas	(115.501.958)	(130.446.794)	<b>1.232.117</b>			
Circulante	106.484.811	83.013.012	(+) Resultado bruto	64.892.425	37.577.806	<b>1.232.117</b>			
Fornecedores	85.406.571	57.447.550	(+) Despesas e receitas operacionais	(54.339.179)	(51.080.375)	<b>Fluxo de caixa das atividades operacionais</b>			
Obrigações trabalhistas	7.365.913	9.270.612	Despesas administrativas	(20.097.476)	(17.449.783)	<b>(-) Do contas a receber</b>			
Obrigações tributárias	2.478.232	2.365.022	Despesas comerciais	(1.756.153)	(4.914.008)	<b>(+) Das partes relacionadas - ativo</b>			
Contas a pagar/adiantamentos	11.234.095	13.929.827	Resultado de equivalência patrimonial	7.841.955	29.283.211	<b>(-) Dos estoques</b>			
<b>Não circulante</b>	<b>5.047.074</b>	<b>5.225.572</b>	Outras receitas e despesas operacionais	(68.350.853)	(38.269.584)	<b>(-) Dos créditos diversos</b>			
Lucros Distribuídos a Pagar	-	178.498	(+) Resultado operacional	(3.458.428)	(691.778)	<b>(+) Dos impostos a recuperar</b>			
Provisão para Perda de Investimento	5.047.074	5.047.074	(-) IRPJ e CSLL	(3.458.428)	(875.796)	<b>(+) Das despesas antecipadas</b>			
<b>Patrimônio líquido</b>	<b>211.484.051</b>	<b>214.942.480</b>	(+) Resultado líquido do exercício	(13)	(9)	<b>(-) Das despesas antecipadas</b>			
Capital social	267.167.882	267.167.882	Lucro líquido por lote de mil ações	(13)	(9)	<b>(-) Dos fornecedores</b>			
Ações em tesouraria	(96.405)	(96.405)				<b>(+) Das obrigações trabalhistas</b>			
Reserva de Incentivos Fiscais	56.901.507	67.116.979				<b>(+) Das obrigações tributárias</b>			
CTA	522.740	522.740				<b>(-) Das contas a pagar/bonificação</b>			
Prejuízos acumulados	(113.011.672)	(119.768.716)				<b>(-) Dos Emprést. Com partes relacionadas</b>			
						<b>(+) Caixa líquido prov. das atividades operacionais</b>			
						<b>(-) Caixa líquido das atividades de investimentos</b>			
						<b>(-) Caixa líquido das atividades de financiamentos</b>			
						<b>(+) Dos ingressos de recursos</b>			
						<b>(-) Caixa líquido das atividades de investimentos</b>			
						<b>(+) Aumento/redução líquido de caixa</b>			
						<b>(-) Caixa no início do período</b>			
						<b>Caixa no final do período</b>			
						<b>(14.501.226)</b>			
						<b>18.040.103</b>			
						<b>Caixa no início do período</b>			
						<b>4.988.664</b>			
						<b>19.489.890</b>			
						<b>Caixa no final do período</b>			
						<b>(14.501.226)</b>			
						<b>12.174.171</b>			
						<b>6. Imobilizado</b>			
						<b>Descrição</b>			
						<b>Taxas</b>			
						<b>31/12/2025</b>			
						<b>31/12/2024</b>			
						<b>Imobiliz. técnico - terrenos / edifícios / Marcas</b>			
						<b>0 a 4%</b>			
						<b>18.311.821</b>			
						<b>Máquinas / Moveis / Veículos. / Equipamentos</b>			
						<b>10 a 20%</b>			
						<b>59.428.051</b>			
						<b>Imobilizado em Curso</b>			
						<b>850.875</b>			
						<b>(-) Depreciação acumulada</b>			
						<b>(62.948.177)</b>			
						<b>(61.654.273)</b>			
						<b>Total do Imobilizado líquido</b>			
						<b>15.742.570</b>			
						<b>15.481.248</b>			
						<b>Luiz Gustavo Rosset - Diretor Comercial e de Marketing</b>			
						<b>Benny Rosset - Diretor Administrativo e Financeiro</b>			
						<b>Sandra Paula dos Santos de Resende - Contador - CRC 1SP 246.389/O-4</b>			